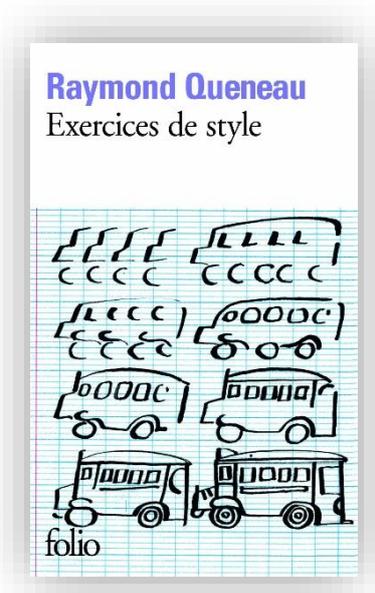


Exercices de style



Un livre écrit par Raymond Queneau

Catégories :

Figures stylistiques

Défis oulipiens

Humour

Description :

Voici l'histoire la plus quelconque qui puisse être, je dirais même plus, d'une banalité inégalable. Une gomme entre dans un bus et y rencontre un homme chapeauté au long cou. Après quelques phrases, il va s'asseoir sur un siège dans le bus. Un peu plus tard, il retrouve le même homme devant la Gare Saint-Lazare. C'était la première version, la version la plus simple. La contrainte que se donna le légendaire Raymond Queneau, fervent oulipien, était de la réécrire de quatre-vingt-dix-neuf façons différentes. Elle sera donc traduite en sonnet, en saynète, en interjections... Biscornu, parfois à la limite de l'absurde («Je me souviens particulièrement bien du goût qu'avait ce bus»), ce court livre est un recueil hilarant, bien pensé et intéressant à la fois.

Il est un bon exemple de contraintes écrites. Chaque figure stylistique y a sa place : lipogramme, litote, métathèse..., aussi bien que les langues : loucherbem, anglicismes, hellénismes... et les sentiments : subjectif, olfactif, gustatif... Un classique à lire ou relire au plus vite !

Notre note : 10/10

Quelques informations :

Éditions Folio,°1363

Format A5

Disponible sur Amazon : oui

Disponible au Merle moqueur : oui

Toujours achetable : oui

Disponible sur Apple iBooks : oui mais pas gratuitement

Nombre de pages : 200

Format : poche